

Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Visual

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC1.12163

ECTS | *Credits*

6

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura

Semestre | *Semester*

1.º Semestre

Docente(s) | *Instructor(s)*

Amândio Reis

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

A unidade curricular tem como objectivo principal familiarizar os estudantes com a área disciplinar e o objecto de estudo designados Cultura Visual. Promovendo uma visão crítica e teoricamente informada do campo e das expressões (áudio)visuais em análise, pretende-se desenvolver a literacia visual e as competências de contextualização e interpretação da imagem no geral, bem como da imagem tal como representada e reconfigurada em suportes e meios de comunicação diversos. A incidência maior na contemporaneidade não dispensará uma perspectiva diacrónica e historicamente informada da problemática em estudo. Ao longo de vários módulos, distintos, mas correlacionados, o trabalho em aula debruçar-se-á mais concretamente sobre a pintura e as artes visuais, a fotografia, o cinema, a televisão e a publicidade.

Conteúdos programáticos previstos:

- 1) Noções introdutórias de cultura visual e literacia visual
- 2) O que é uma imagem?
- 3) Como ler uma imagem?
- 4) Cultura visual e intermedialidade: literatura, fotografia, cinema
- 5) *Mass media*, a imagem digital e o arquivo

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A avaliação da UC é contínua e valorizará a assiduidade e a preparação autónoma dos estudantes, a leitura dos textos em estudo e a participação oral pertinente, bem como a capacidade de

Programa | Course Description 2021/2022

argumentação, questionação e exposição de ideias. Os elementos de avaliação incluem ainda: um teste presencial intermédio relativo a um dos módulos introdutórios do programa; e um teste presencial final com questões relativas a dois ou mais módulos do programa, ou um trabalho final inserido na área da disciplina, de tema livre.

Avaliação percentual:

- 1) assiduidade e participação pertinente (10%);
- 2) teste presencial intermédio (45%);
- 3) teste presencial ou trabalho final (45%).

Bibliografia (selection) | Readings (selection)

Aumont, Jacques (2005). *A Imagem*. Lisboa: Texto&Grafia.

Barthes, Roland (1988). *Mitologias*. Lisboa: Ed. 70.

Berger, John (2018). *Modos de Ver*. Lisboa: Antígona (e série televisiva *Ways of Seeing*, BBC2).

Castro, Teresa, e Medeiros, Margarida (2017). "O que é a Cultura Visual?", *Revista de Comunicação e Linguagens*, n.º 47 (1-7).

Clarke, Kenneth (1969). *Civilisation — A Personal View* by Kenneth Clarke (BBC2, série televisiva).

Gil, Isabel Capelo (2011). *Literacia Visual: Estudos sobre a Inquietude das Imagens*. Lisboa: Ed. 70.

Mitchell, W.J.T. (1992). "The Pictorial Turn", *ArtForum*, n.º 5 (89-94).

Rancière, Jacques (2011). *O Destino das Imagens*. Lisboa: Orfeu Negro.

Varda, Agnès (1983). *Une minute pour une image* (série televisiva).